



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### DCSLO1–Diploma Accademico di I livello Arpa

#### PROGRAMMA DI CORSO

#### **PROGRAMMA ESAME DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II**

- 1) uno studio a scelta dai "6 studi" di E. SCHMIDT;
- 2) uno studio a scelta dagli "8 grandi studi" di W: POSSE (esclusi i nn.1,3,8);
- 3) un brano orchestrale (1° arpa) a scelta tra i seguenti: "Inno al sole" da Iris di Mascagni, "Ouverture" dalla Forza del destino di Verdi, "Un bal" dalla Sinfonia Fantastica di Berlioz;
- 4) una composizione scelta dal gruppo A e una dal gruppo B

#### GRUPPO A:

- C.P.E BACH "La battaglia di Bergen"  
P.J. MEYER, una sonata a scelta tra le "6 Sonate" op3  
G.F. HAENDEL " Tema con Variazioni"  
F. POLLINI " Capriccio e aria con variazioni" o "Tema e variazioni"  
M.CLEMENTI " Andante con variazioni"  
J.G. COUSINEAU " Sonata"  
L.DUSSEK "Grandi sonate" op34 o " Sonata in Do min"  
A ROSSETTI " Sonata" tra le 6  
J.B. KRUMPHOLTZ " Sonata" o "Variazioni"  
G. ROSSINI "Sonata"  
L. V.BEETHOVEN "Variations on a swiss air"  
A. SOLER "Sonata" tra le 6;

#### GRUPPO B:

- J. M. DAMASE " Sarabande" o " Introduzione e Toccata" o "Sicilienne Variee"  
A.ROUSSEL " Impromptu" op51  
M.TOURNIER " Tema e variazioni" o " Au Matin" o " Jazz Band"  
J.IBERT uno tra i " Six Pieces pour Harpe"  
M. GRANDJANY " Fantasia su un tema di Haydn" o " Rapsodia"  
C. SAINT-SAENS " Fantasia" op 95, con o senza taglio  
J.G.ROPARTZ "Impromptu"  
H. RENIE "Danse des lutins".